

ANNA BARALDI

Grafologa forense, perito e Consulente Tecnico del Tribunale di Lucca, iscritta all'Associazione Grafologica Italiana (AGI). Il suo profilo combina una specializzazione nell'ambito giudiziario a un'attività didattica, scientifica e di educazione del gesto grafico.

Esperta in analisi e comparazioni di manoscritti e dattiloscritti, si occupa di verificare paternità grafiche, accertamenti su testamenti, firme, opere d'arte e documenti alterati, sia in sede civile che penale per conto di Tribunali e Procure in diverse regioni d'Italia. Per l'esecuzione delle indagini si avvale di strumentazione di laboratorio avanzata.

Il suo percorso formativo include diplomi di specializzazione in Grafologia Peritale-Giudiziaria, della Personalità ed Educazione del gesto grafico, integrati da corsi in Grafologia clinica criminologica, dell'Età evolutiva e una formazione specialistica in firme grafobiometriche.

Attiva nella ricerca, ha fatto parte del gruppo di lavoro dell'Associazione Grafologica Italiana (AGI) per la definizione dei protocolli d'indagine in linea con gli standard europei *ENFSI (Best Practice Manual for the Forensic Examination of Handwriting)*.

È autrice di saggi e articoli pubblicati su riviste di settore e accademiche.

Svolge attività didattica come docente di Metodologia grafologica e Grafologia giudiziale presso scuole triennali di formazione e corsi accreditati.

In qualità di relatrice partecipa a convegni, seminari e lezioni universitarie (tra cui interventi presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona e sedi museali d'eccellenza), dedicandosi allo studio della manoscrittura, della criminologia e dell'analisi grafologica di grandi figure storiche e culturali.

Completa il suo profilo la consulenza per l'orientamento scolastico e professionale e per la selezione del personale.

Formatrice nella Scuola Grafologica Morettiana di Verona.