

**Linee e forme che parlano** è il titolo di un ciclo di quattro appuntamenti dedicati alle tappe evolutive del grafismo del bambino, dagli scarabocchi spontanei alla scrittura.

Osservare questi stadi, indagare i loro sviluppi, conoscere le potenziali difficoltà di scrittura e le attività che possano prevenirle e affrontarle, significa essere consapevoli dell'importanza di una delle mete più significative dello sviluppo cognitivo: **la comunicazione scritta**.

Questi incontri sono rivolti a insegnanti, educatori, genitori, grafologi e a chiunque sia interessato a conoscere e ad approfondire l'argomento.

## Info e iscrizioni

Sito: [www.centrografologia.it](http://www.centrografologia.it)  
E-mail: [info@centrografologia.it](mailto:info@centrografologia.it)  
Tel. 348 3479588

## Sede degli incontri

Aule dell'Istituto alle Stimate  
Ingresso da via Don Gaspare Bertoni, 2a  
Verona



## Linee e forme che parlano

Lo sviluppo del gesto grafico, dallo scarabocchio alla scrittura

A cura dell'associazione Consulenti Grafologi Morettiani APS

## Le relatrici

**Alessandra Cervellati:** Counselor relazionale del gesto grafico, orientatrice ASNOR e responsabile nell'ambito della formazione professionale nel dipartimento dell'Orientamento e del Lavoro di AGI (Associazione Grafologica Italiana). Formatrice presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona.

**Giorgia Filiossi:** Grafologa dell'età evolutiva, educatrice del gesto grafico, specializzata in 'Consulenza didattica e rieducazione della scrittura per la prevenzione ed il recupero delle difficoltà grafo-motorie'. Svolge corsi di formazione agli insegnanti sulla didattica della scrittura e le difficoltà grafo-motorie. Grafologa giudiziaria.

**Carla Salmaso:** Educatrice del gesto grafico, orientatrice ASNOR e formatrice presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona. Presidente dell'associazione Consulenti Grafologi Morettiani APS e direttrice di "Scrittura. Rivista di problemi grafologici".

*La verità che la scienza cerca è sovente un bosco piantato di pregiudizi, e tutta la ricerca è un abbattere tabù ed errori; quando tutti i preconcetti scompaiono, si scopre la verità dei bambini: un campo aperto sul quale correre.*

Rocco Quaglia

## Il programma

**10 novembre 2024 - h. 10-12**

### LE PRIME ESPRESSIONI GRAFO-MOTORIE: DALLO SCARABOCCHIO AL DISEGNO

- Stadi ed evoluzione dei primi gesti grafici: lo scarabocchio
- Le fasi del disegno e i suoi contenuti
- I colori della fantasia e i colori della realtà
- Affettività e immaginazione nelle rappresentazioni grafiche dei bambini

**15 dicembre 2024 - h. 10-12**

### COS'È LA SCRITTURA?

- Le funzioni della scrittura
- Le tappe e le fasi del suo apprendimento
- Lateralizzazione e dominanza: il mancino
- La scrittura come forma di linguaggio: l'approdo a una comunicazione simbolica

**19 gennaio 2025 - h. 10-12**

### LA PREVENZIONE, L'INDIVIDUAZIONE E LE POSSIBILITÀ DI RECUPERO DELLE DIFFICOLTÀ GRAFO-MOTORIE

- Il ruolo della famiglia e l'importanza dei pre-requisiti nella scuola d'infanzia
- La centralità della didattica nella scuola primaria
- I segnali di allarme delle difficoltà grafo-motorie
- Le caratteristiche delle difficoltà grafo-motorie e della disgrafia: come riconoscerle e quali sono le differenze
- Le possibilità di recupero: il ruolo dell'educatore del gesto grafico

**9 febbraio 2025 - h. 10-12**

### LA SCRITTURA DEGLI ADOLESCENTI

- La tortuosa via della crescita: personalizzazione VS anonimato
- Un mondo che cambia: identità fragili e nuove strategie di autoaffermazione
- La solitudine degli iperconnessi
- Le scritture degli adolescenti
- Cosa farò da grande? Parliamo di orientamento