



**CARLA SALMASO**

Laureata in Lettere.

Laureata in Psicologia – Discipline psicosociali.

Ha completato la propria formazione conseguendo i titoli di Consulente grafologo, Educatrice del gesto grafico e DSA Homework Tutor©.

Ha ottenuto gli attestati di certificazione in

–*Esperto in orientamento scolastico*

–*Didattica orientativa. Le premesse dell'orientare*

–*La scuola del fallimento: imparare dai successi nella vita e sul lavoro*

Grafologa orientatrice è membro dell'équipe del *Centro di Orientamento, valutazione e Career guidance* dell'associazione Consulenti Grafologi Morettiani.

Presidente dell'Associazione *Consulenti Grafologi Morettiani*.

Direttrice di *Scrittura. Rivista di problemi grafologici* dell'Istituto grafologico internazionale Girolamo Moretti di Urbino.

Formatrice presso la *Scuola Grafologica Morettiana di Verona* dove insegna *Grafologia dell'età evolutiva* e *Grafologia dell'orientamento scolastico e universitario*, sezioni di cui è referente per l'Associazione Consulenti Grafologi Morettiani.

### **Pubblicazioni**

Collabora con la rivista *L'altro Giornale* dove tiene la rubrica di grafologia *Tra le righe*.

*Il ruolo della manoscrittura nello sviluppo cognitivo*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, nn. 186-187, 2022

*I requisiti per imparare a scrivere: una base solida da cui partire*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 24, 2022

*I coinvolgi*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 184, 2021

*Veicolo d'amore*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 23, 2021

*Pasticci e bianchetti. Una riflessione sulla libertà di sbagliare*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 22, 2021

*AAA. Scrittura cercasi: sparita tra imbuti e banchi a rotelle*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 21, 2020

*La prescrizione ai tempi della pandemia*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 20, 2020

*Il magico regno della scrittura*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 19, 2020

*I colori della fantasia e i colori della realtà nei disegni dei bambini*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 17, 2019

*Dalla pappa alla penna. Lo scarabocchio*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 15, 2019



**CARLA SALMASO**

*Difficoltà di scrittura o cattivo apprendimento?*, in L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura, n. 10, 2018

*Émilie de Vars: l'amore puro di Michon. Il suo ruolo nella storia della grafologia*, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 180, 2019, a due mani con dr. P. Vicentini

*La grafologia di Moretti nella sua dimensione antropologica*, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 177, 2017

*Marianna Leibl e il ritmo del destino*, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 176, 2017

*La strana storia di uno...scarabeo. Dallo scarabocchio alla scrittura*, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 173-174, 2016

*Prospero Aldoriso. Il modello ermetico, Galileo e la Santa Inquisizione*, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 172, 2016

### **Libri per l'infanzia**

*Il mio corpo in filastrocche. Raccolta di filastrocche illustrate per un primo approccio alla conoscenza corporea*, Editrice Facile Aiuto Verona, 2019

*Rebecca. Diario di un'estate*, e-book, 2014

*I filastrocchi. Filastrocche vecchie e nuove da leggere e da colorare*, Editrice La Torre, Monselice, 2008

### **Seminari**

Scrittura, linguaggio, emozioni.

Orientamento e scelte: i criteri educativi.

La scrittura come comportamento. Uno sguardo al gesto grafico come espressione del Sé in formazione (corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria di primo grado).

Orientare alla scelta. Quali criteri educativi?

Sentire il segno. Laboratorio di metodologie operative nell'ambito della grafomotricità.

L'educazione del gesto grafico come strumento per l'alfabetizzazione emotiva.

Marianne Leibl, una meranese eclettica nella Dolce vita.

Dalla pappa alla penna. L'evoluzione del gesto grafico dallo scarabocchio alla scrittura.

Lasciare il segno. Il gesto grafico dallo scarabocchio alla scrittura.

Io scrivo! La scrittura del bambino: significato ed evoluzione.

Sono, cresco, divento. Dall'infanzia all'adolescenza il percorso di crescita osservato attraverso l'evoluzione della scrittura.

### **Laboratori didattici per l'infanzia**

Di-Segni di danza. Dal gesto danzato al gesto narrato

Musico-grafia e scrittura stimolata

Contatto di sogni e di segni