



LAURA PATERA

Diploma di Dirigente di Comunità Infantile e di Scuola diretta ai fini speciali per Servizi sociali dell'Università degli studi di Verona, è stata responsabile del Centro di ascolto ACAT per le dipendenze di San Michele Extra di Verona con l'approccio ecologico-sociale ai problemi alcol correlati. Già operatrice presso il servizio psichiatrico dell'Ospedale di Borgo I, diretto dal Prof. Carlo Alberto Robotti e presso la Casa Circondariale di Verona.

Consulente grafologa si è formata presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona e ha conseguito la specializzazione in Grafologia peritale.

Membro del Consiglio direttivo dell'associazione Consulenti Grafologi Morettiani.

Ha completato la propria formazione con corsi di aggiornamento per operatori psichici e con ulteriori percorsi formativi, quali:

- Malato in fase terminale e tossicodipendente
- Il potere della comunicazione non verbale
- Un viaggio nel mondo interiore del bambino
- Il disegno della figura umana. Letture didattiche
- La valutazione del disagio infanzia e adolescenza
- Scrittura e neuroscienze computazionali
- Come lavorare al meglio le immagini peritali
- Per una grafologia solidale

Relatrice negli incontri dedicati ai manoscritti di Emily Dickinson e Virginia Woolf all'interno della rassegna *Viaggio dell'Anima* curata dal Centro culturale Ecomuseo di Verona.

Formatrice presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona dove insegna *Grafologia comparata*.

Publicazioni:

Collabora la rivista *Verona Fedele* per cui ha pubblicato:

- *Nel simbolismo della scrittura il racconto del nostro essere*, 1° novembre 2020
- *Quando dalla scrittura emerge il lato oscuro della persona*, 29 novembre 2020



LAURA PATERA

- *La firma è il nostro logo: racconta ciò che siamo e vorremmo essere*, 13 dicembre 2020
- *Nella grafia si nascondono dettagli della salute della nostra mente*, 27 dicembre 2020
- *Tra le righe di un testo manoscritto è celato il grado di affinità tra due persone*, 17 gennaio 2021
- *Tra scrittura e resilienza: la capacità di riuscire a reagire alle difficoltà*, 31 gennaio 2021
- *La grafologia entra nelle aziende per un supporto nel valutare i candidati a un posto di lavoro*, 14 febbraio 2021
- *Nel modo di scrivere si nascondono le coordinate per capire quale percorso di studi intraprendere*, 28 febbraio 2021
- *La considerazione che ciascuno ha di se stesso si legge nella dimensione di vocali e consonanti*, 14 marzo 2021
- *L'andamento dello scritto sulle righe della pagina spiega come affrontiamo gli eventi della vita*, 28 marzo 2021
- *Pendente, dritta o rovesciata: l'inclinazione grafica svela come rispondiamo agli stimoli affettivi*, 11 aprile 2021
- *Rapporto tra grafologia e intelligenza, ovvero quando dalla larghezza di ogni singola lettera è possibile decifrare l'ampiezza del nostro pensiero*, 25 aprile 2021
- *Quando lo spazio esistente tra una lettera e l'altra può descrivere il nostro modo di essere e stare in società*, 9 maggio 2021
- *Se c'è spazio tra le nostre parole siamo propensi a ragionare*, 23 maggio 2021
- *Significati e significanti della scrittura calligrafica*, 6 giugno 2021
- *La trascuratezza grafica*, 20 giugno 2021
- *Il gesto fuggitivo*, 4 luglio 2021
- *I segni grafologici della spavalderia, mitomania, soggettivismo*, 18 luglio 2021
- *La perizia grafica: così si scoprono le falsificazioni su assegni, contratti, lettere...*, 12 settembre 2021
- *La dissimulazione grafica: quando si scrive diversamente per suscitare dubbi futuri*, 26 settembre 2021
- *Esaminiamo le firme dei nostri politici per comprendere cosa ci rivelano di loro*, 10 ottobre 2021
- *Carla Fracci e Raffaella Carrà: donne di spettacolo a confronto*, 24 ottobre 2021
- *Il ritmo in scrittura*, 12 dicembre 2021
- *La grafologia, una scienza ignorata*, 26 dicembre 2021

Ha collaborato con *Scrittura. Rivista di problemi grafologici* dove ha pubblicato la recensione di un romanzo epistolare.