

## Carla Salmaso

Laureata in lettere moderne;

Laureata in discipline psicosociali;

Ha completato la propria formazione conseguendo i titoli di Consulente grafologa, Educatrice del gesto grafico e DSA Homework Tutor;

Ha ottenuto gli attestati di certificazione in *Didattica orientativa. Le premesse dell'orientare* e in *La scuola del fallimento: imparare dai successi nella vita e sul lavoro. Orientamento, scelte ed errori*;

Insegnante di scuola primaria;

Svolge la libera professione come grafologa orientatrice e segue individualmente bambini e ragazzi con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e con Bisogni Educativi Speciali;

Fa parte dell'équipe del *Centro di Orientamento, valutazione e Career guidance* nato in seno all'Associazione Consulenti Grafologi Morettiani di cui è socia fondatrice, segretaria e responsabile del coordinamento operativo.

È formatrice presso la Scuola Grafologica Morettiana di Verona.

Pubblicazioni su attività grafica in età evolutiva e di ricerca storico-grafologica:

*I convolvoli*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 184, 2021

*Veicolo d'amore*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 23, 2021

*Pasticcini e bianchetti. Una riflessione sulla libertà di sbagliare*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 22, 2021

*AAA. Scrittura cercasi: sparita tra imbuti e banchi a rotelle*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 21, 2020

*La prescrizione ai tempi della pandemia*, in *L'Educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 20, 2020

*Il magico regno della scrittura*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 19, 2020

*I colori della fantasia e i colori della realtà nei disegni dei bambini*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 17, 2019

*Dalla pappia alla penna. Lo scarabocchio*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 15, 2019

*Difficoltà di scrittura o cattivo apprendimento?*, in *L'educazione. Periodico trimestrale di Pedagogia e cultura*, n. 10, 2018

*Émilie de Vars: l'amore puro di Michon. Il suo ruolo nella storia della grafologia*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 180, 2019, a due mani con dr. P. Vicentini

*La grafologia di Moretti nella sua dimensione antropologica*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 177, 2017

*Marianna Leibl e il ritmo del destino*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 176, 2017

*Prospero Aldoriso. Il modello ermetico, Galileo e la Santa Inquisizione*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 172, 2016

Pubblicazioni per l'età evolutiva:

*Il mio corpo in filastrocche. Raccolta di filastrocche illustrate per un primo approccio alla conoscenza corporea*, Editrice Facile Aiuto Verona, 2019

*La strana storia di uno...scarabeo. Dallo scarabocchio alla scrittura*, in *Scrittura. Rivista di problemi grafologici*, n. 173-174, 2016

*Rebecca. Diario di un'estate*, e-book, 2014

*I filastrocchi. Filastrocche vecchie e nuove da leggere e da colorare*, Editrice La Torre, Monselice, 2008

Seminari:

Orientamento e scelte: i criteri educativi

La scrittura come comportamento. Uno sguardo al gesto grafico come espressione del Sé in formazione. Progetto per insegnanti della scuola secondaria di primo grado

Orientare alla scelta. Quali criteri educativi?

Sentire il segno. Laboratorio di metodologie operative nell'ambito della grafomotricità

L'educazione del gesto grafico come strumento per l'alfabetizzazione emotiva

Marianne Leibl, una meranese eclettica nella *Dolce vita*

Dalla pappa alla penna. L'evoluzione del gesto grafico dallo scarabocchio alla scrittura

Lasciare il segno. Il gesto grafico dallo scarabocchio alla scrittura

Io scrivo! La scrittura del bambino: significato ed evoluzione

Sono, cresco, divento. Dall'infanzia all'adolescenza il percorso di crescita osservato attraverso l'evoluzione della scrittura

Laboratori didattici:

Di-Segni di danza. Dal gesto danzato al gesto narrato

Musico-grafia e scrittura stimolata

Contatto di sogni e di segni