

Carla Salmaso

Professione

Svolge libera professione come DSA Homework Tutor® ed educatrice del gesto grafico; consulente grafologa specializzata in grafologia dello sviluppo e dell'orientamento scolastico e universitario è formatrice presso la Scuola grafologica morettiana di Verona;

Iscritta all'Associazione Grafologica Italiana (AGI), all'International Graphonomics Society (IGS) e all'Associazione Nazionale Orientatori (ASNOR);

Titoli di studio e formazione

Laurea in lettere conseguita presso l'Università degli studi di Padova

Laurea in Discipline psicosociali conseguita presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma

Attestato di educatrice del gesto grafico

Attestato di DSA Homework Tutor®

Attestato di consulente grafologo

Pubblicazioni su attività grafica in età evolutiva

Pasticci e bianchetti. Una riflessione sulla libertà di sbagliare, in L'Educazione, n. 22, 2021

AAA. Scrittura cercasi: sparita tra imbuti e banchi a rotelle, in L'Educazione, n. 21, 2020

La prescrizione ai tempi della pandemia, in L'Educazione, n. 20, 2020

Il magico regno della scrittura, in L'educazione, n. 19, 2020

I colori della fantasia e i colori della realtà nei disegni dei bambini, in L'educazione, n. 17, 2019

Dalla pappa alla penna. Lo scarabocchio, in L'educazione, n. 15, 2019

Difficoltà di scrittura o cattivo apprendimento?, in L'educazione, n. 10, 2018

La strana storia di uno...scarabeo. Dallo scarabocchio alla scrittura, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 173-174, 2016

Pubblicazioni su ricerche storico-grafologiche:

Emilie de Vars: l'amore puro di Michon. Il suo ruolo nella storia della grafologia, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 180, 2019 (a due mani con dr. P. Vicentini)

La grafologia di Moretti nella sua dimensione antropologica, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 177, 2017

Marianna Leibl e il ritmo del destino, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 176, 2017

Prospero Aldorisio. Il modello ermetico, Galileo e la Santa Inquisizione, in Scrittura. Rivista di problemi grafologici, n. 172, 2016

Pubblicazioni per l'infanzia:

Il mio corpo in filastrocche. Raccolta di filastrocche illustrate per un primo approccio alla conoscenza corporea, Editrice Facile Aiuto, Verona, 2019

Rebecca. Diario di un'estate, e-book, 2014

I filastrocchi. Filastrocche vecchie e nuove da leggere e da colorare, Editrice La Torre, Monselice, 2008

Seminari e laboratori

- Orientamento e scelte: i criteri educativi
- La scrittura come comportamento. Uno sguardo al gesto grafico come espressione del Sé in formazione. Progetto per insegnanti della scuola secondaria di primo grado
- Orientare alla scelta. Quali criteri educativi?
- Sentire il segno. Laboratorio di metodologie operative nell'ambito della grafomotricità
- L'educazione del gesto grafico come strumento per l'alfabetizzazione emotiva
- Marianne Leibl, una meranese eclettica nella *Dolce vita*
- Dalla pappa alla penna. L'evoluzione del gesto grafico dallo scarabocchio alla scrittura
- Lasciare il segno. Il gesto grafico dallo scarabocchio alla scrittura
- Io scrivo! La scrittura del bambino: significato ed evoluzione
- Sono, cresco, divento. Dall'infanzia all'adolescenza il percorso di crescita osservato attraverso l'evoluzione

della scrittura

- *Di-Segni* di danza: dal gesto danzato al gesto narrato