

# MISSIONE SALUTE


BIMESTRALE  
DI CULTURA  
E INFORMAZIONE  
SUL MONDO  
DELLA SANITÀ

ANNO XXVI - N. 3  
MAGGIO  
GIUGNO 2013  
Poste italiane s.p.a.  
Sped. in Abb. Post.  
D.L. 353/2003 (conv.  
in L. 27/02/2004 n. 46)  
Art. 1, comma 1,  
CDM Bergamo.  
Contiene supplemento.

DAL "DIARIO"  
DI UN MISSIONARIO

NOSTALGIA  
VIETNAM

**N**ella sua indagine sull'animo umano, anche la grafologia morettiana non ha la pretesa di capire tutto, tuttavia propone legittimamente, in maniera rigorosa e approfondita, un'indagine psicologica accurata e complessa, resa possibile dall'analisi del comportamento grafico, ovvero la scrittura, che viene letta alla stregua di una elettroencefalografia descrittiva dei ritmi intellettivi, emotivi, affettivi, comportamentali del soggetto scrivente. Da ciò ne consegue che nei diversi ambiti in cui l'essere umano esprime se stesso, che sia nell'applicazione intellettuale, nella produzione lavorativa, nella manifestazione affettiva, la grafologia ha gli strumenti per portare avanti la propria osservazione psicologica.



**Che la personalità umana sia ineffabile è una verità con cui ogni disciplina che si interessa dell'uomo deve fare i conti. Ne consegue che nei diversi ambiti in cui l'essere umano esprime se stesso, la grafologia trova strumenti idonei per la sua osservazione psicologica.**

# LE DINAMICHE RELAZIONALI

Vediamo ora in dettaglio uno degli affascinanti settori di applicazione della grafologia, ovvero quello che va a toccare il piano familiare della compatibilità di coppia.

## La compatibilità di coppia

Per quanto certamente tante dinamiche psicologiche possano sfuggire a una tale analisi - *in primis* le relazioni in cui l'amore... non c'è perché invece ci sono ragioni di opportunità o convenienza economica - l'indagine grafologica in questo ambito focalizza particolare attenzione a capire, di entrambi i partner, le dinamiche relazionali di coppia, riguardanti la compatibilità, i punti di forza nel dialogo intellettuale, emotivo e af-

fettivo, ma anche i possibili attriti o le eventuali incomprensioni e difficoltà.

In tal senso, due sono le principali prospettive che la grafologia cerca di tenere contemporaneamente presenti: la prima è che... anche nel deserto sboccia ogni tanto una rosa. Vale a dire che mai il grafologo si erge a giudice, se la coppia in crisi a lui dovesse rivolgersi, del mistero alla base del loro incontro e di come i partner debbano comportarsi. Al più egli cerca di





favorire un processo di consapevolezza delle dinamiche intrapersonali e interpersonali alla base del rapporto di coppia.

La seconda prospettiva complementare alla prima è il fatto che, come diceva La Rochefocauld, nei legami amorosi la cosa più difficile da trovare è proprio... l'amore, ovvero che non sempre le relazioni sono pienamente mature, ma possono anche nascondere difficoltà, insincerità, mancanza di trasparenza e au-

*è 10.30 quasi tutte  
trai vedere e pensare  
lunata ma tuo ma*

*Yoni in altre schiarimenti luchi  
e amore qualità che la coltiva*

**Esuberanza e timidezza.**

In alto la grafia di lui, in basso quella di lei.

*sta "te" de un neupia l'ancora  
sembra così difficile e ineguagliato,  
di quanto non le solette in altre*

*Jani l'ich di un'ombra, una volta che  
mi capiti d'passare alle bell Urbino:  
intanto le salute molto cordialmente*

**Integrazione caratteriale.**

In alto grafia maschile, in basso quella femminile.

tentico desiderio di crescita reciproca, soprattutto qualora la spinta propulsiva all'incontro - che l'innamoramento naturalmente produce - si affievolisca.

In tal senso, la grafologia insegna che non esistono caratteristiche determinate a priori che i partner, riguardo a somiglianza o differenza di tratti psicologici, devono presentare.

L'importante è che i partner siano sempre motivati dal desiderio di comprendersi e crescere insieme e, se è vero che le differenze possono produrre attrazione, è altrettanto vero che quando queste sono troppo marcate, può risultare per la coppia molto difficile e impegnativo riuscire a incontrarsi a metà strada.

Vediamo sinteticamente due esempi.

### **Esuberanza e timidezza**

Nella personalità del partner maschile la grafologia morettiana vede un uomo passionale che esprime con esuberanza il proprio ardore, ma che presenta pure la tendenza a non saper sempre frenare la

propria immediatezza. Rischia pertanto di vivere in chiave di frustrazione - da cui facile irritabilità - eventuali situazioni che lo costringano, gioco forza, a contenere o moderare l'espressione dei propri ritmi vitali. La personalità del partner femminile presenta una natura temperamentale molto diversa da quella del suo uomo. Se lui si manifesta con sicurezza e assertività, lei è invece caratterizzata da timidezza, introversione, e da una ben maggiore sensibilità che tende a ripiegarla in se stessa. Solitamente esprime il proprio sentimento con delicatezza, avvertendo facili turbamenti interiori quando non riceve altrettanto garbo e gentilezza.

Se tali evidenti differenze di tratto possono comunque favorire attrazione e iniziale innamoramento, è altrettanto possibile ipotizzare che a lungo andare la coppia potrebbe perdere entusiasmo e reale motivazione all'incontro, a un sereno dialogo e integrazione psicologica. In tale caso, il grafologo, sia che la coppia si rivolga a lui nelle fasi iniziali

della relazione per uno studio della compatibilità di coppia a fini matrimoniali, sia che si rivolga a lui se eventualmente in crisi dopo lunga convivenza, mai direbbe ai partner come debbono comportarsi, ma cercherebbe di favorire in loro un processo di maggior consapevolezza riguardo alla personalità, carattere, dinamiche intellettive e affettive di loro stessi e dell'altro. Alla luce di una maggiore consapevolezza, sarebbe poi la coppia a valutare la situazione e prendere autonomamente decisioni in proposito.

### **Integrazione caratteriale**

In questa seconda coppia l'integrazione caratteriale risulta, all'analisi grafologica, molto più attuabile e meno complicata della coppia precedente. Entrambe le personalità presentano originalità e profondità di pensiero, e ciò può caratterizzare positivamente il loro dialogo intellettuale, con piene potenzialità che ad animarlo vi sia costantemente autentico desiderio di incontro e comprensione della realtà altrui.

Dal punto di vista più prettamente affettivo, la grafia maschile denota un sentimento aperto ma capace di essere moderato dalla ragione.

Più emotiva, vivace ma anche reattiva è l'affettività del partner femminile. Laddove lei è sicuramente fonte di stimolo per vivacizzare il proprio partner maschile, come "punzecchiandolo", lui può stimolare lei a maggiore pacatezza e serenità.

In questo caso, quindi, le differenze si caratterizzano maggiormente come stimolo all'attrazione e simpatia reciproca piuttosto che essere potenziali occasioni di conflitto. Le rispettive qualità personali, unite a sostanziale maturità di carattere, rendono possibile una buona integrazione e compatibilità di coppia. Usando le parole con cui Girolamo Moretti concludeva tante analisi familiari, «è possibile per la coppia un «continuo crescendo»».

**A cura della Scuola  
Grafologica Morettiana -  
Verona.**